

萌える草木と 燃える生命を

歌おう 春の

唱歌メドレー

朧月夜

な はな いりひうす
菜の花ばたけに 入日薄れ
み やま は かすみ
見わたす山の端 霞ふかし
はるかぜ そら み
春風そよふく 空を見れば
ゆうづき あわ
夕月かかりて におい淡し

ぶんぶんぶん

ぶんぶんぶん

はちがとぶ

いけ
お池の まわりに
の 野ばらが さいたよ

ぶんぶんぶん

はちがとぶ

花

はる すみだがわ
春のうらの 隅田川
ふなびと
のぼりくだりの 船人が
かい はな ち
權のしずくも 花と散る
なが なに
眺めを何に たとうべき

手のひらを太陽に

ぼくらはみんな 生きている
生きているから 歌うんだ
ぼくらはみんな 生きている
生きているから 悲しいんだ

て たいよう
手のひらを太陽に

すかしてみれば

なが ちしお
まっかに流れる ぼくの血潮

ミミズだって オケラだって
アメンボだって

みんな みんな
生きているんだ
とも
友だちなんだ

みんな みんな
生きているんだ
とも
友だちなんだ

JASRAC 出 2601335-601

浅野涼ピアノリサイタル

出会いを、ピアノで2026



2026.

3.15(Sun)

13:15 開場

14:00 開演

※途中休憩は20分程度
終演は16:00頃を
それぞれ予定しています



NPO法人 OTODOKEMONO

音届けもの

公式LINEで
情報をお届け!



春の光に包まれて、心がつながるひとときを



本日は、「浅野涼ピアノリサイタル ～出会いを、ピアノで 2026～」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

まだ寒さの残る日もありますが、日差しには確かな春の訪れを感じるこの佳き日に、昨年引き続き再び皆様と音楽の時間を共有できますことを、心より嬉しく思います。

私は普段、医師として患者様の身体や心の痛みと向き合う日々を送っておりますが、同時に一人のピアニストとして、音楽が持つ「言葉を超越して心に届く力」を信じて活動しております。聴診器を当てるときも、ステージで鍵盤に指を置くときも、私の願いは一つです。それは、「その人らしく、健やかで豊かな時間を過ごしてほしい」ということです。

昨年3月に初めて開催いたしましたこのコンサートは、「年齢や障害の有無にかかわらず、誰もが気兼ねなく楽しめる音楽会」を目指してスタートしました。おかげさまで多くの温かいお声をいただき、今年もこうして開催の日を迎えることができました。

本日は小さなお子様から、人生の大先輩であるご高齢の方、そして障害をお持ちの方まで、さまざまな方々にお集まりいただいております。演奏中に、感動して思わず声が出てしまったり、身体がリズムに合わせて動いてしまったりすることもあるかもしれません。どうぞ、それら全てを「音楽の一部」として、温かく受け止めていただければ幸いです。お互いの存在を感じ合いながら、同じ空間で音を分かち合うことこそが、このコンサートの何よりの楽しみ方です。

春の芽吹きのように、皆様の心に温かな希望の光が差し込むような演奏をお届けしたいと思っております。

どうぞ最後まで、リラックスしてごゆっくりお楽しみください。

2026年3月15日 主催・ピアノ：浅野涼

プログラム

ジブリ・メドレー 2026

あの夏へ(千と千尋の神隠し) - 風のとおり道(となりのトトロ) - となりのトトロ(となりのトトロ)

愛の夢

(作曲：フランツ・リスト)

ラ・カンパネラ

(作曲：フランツ・リスト)

歌おう春の唱歌メドレー

朧月夜 - ぶんぶんぶん - 花 - 手のひらを太陽に

Aqua / 戦場のメリークリスマス

Perc. 濱野律哉 (作曲：坂本龍一)

自由を求めて

Perc. 濱野律哉 Vo. 黒川明美 (作曲：ステイブーン・シュワルツ)

ラ・クンパルシータ

Perc. 濱野律哉 Dance: ダビ&ベレン (作曲：ヘラルド・マトス・ロドリゲス)

リベルタンゴ

Perc. 濱野律哉 Dance: ダビ&ベレン (作曲：アストル・ピアソラ)

リクエスト・メドレー

事前リクエストフォームから3曲をお届けします

ワルツ第7番

(作曲：フレデリック・ショパン)

バラード第1番

(作曲：フレデリック・ショパン)

🎵 曲目解説 🎵

ジブリ・メドレー2026

スタジオジブリ映画の名曲たちを、2026年の今日のために特別なメドレーにしました。『千と千尋の神隠し』より、切なくも美しい「あの夏へ」で始まり、『となりのトトロ』の森の神秘を感じる「風のとおり道」、そして最後は元気いっぱいの「となりのトトロ」へと続きます。映画のワンシーンを思い浮かべながら、心温まるメロディをお楽しみください。

愛の夢 第3番 (フランツ・リスト)

「ピアノの魔術師」と呼ばれたフランツ・リストが作曲した、とてもロマンチックな曲です。もともとは「おお、愛しうる限り愛せ」という詩につけられた歌曲（歌の曲）でした。「愛」という言葉が持つ優しさや情熱が、ピアノの美しい旋律となって溢れ出します。大切な人を思いながら聴いていただきたい一曲です。

ラ・カンパネラ (フランツ・リスト)

「カンパネラ」とは、イタリア語で「鐘」という意味です。ピアノの高音域を使って、チリンチリンと鳴り響く小さな鐘の音を見事に表現しています。リストの超絶技巧（とても難しいテクニック）が詰め込まれた曲としても有名です。ピアニストの指が鍵盤の上を跳ね回る様子にもご注目ください。

みんなで歌おう！唱歌メドレー

会場のみなさまも主役です！誰もが一度は口ずさんだことのある懐かしい童謡・唱歌を集めました。春の夜の情景を描いた「朧月夜」、元気なハチが飛ぶ「ぶんぶんぶん」、隅田川の春を歌った「花」、そして生きている喜びを歌う「手のひらを太陽に」。声を合わせる楽しさを、会場全体で分かち合いましょう。

Aqua / 戦場のメリークリスマス (坂本龍一) (Percussion : 濱野律哉)

世界的な音楽家、坂本龍一さんの代表作です。「Aqua」は娘さんのために書かれた優しく透明感のある曲。「戦場のメリークリスマス」は、同名映画のテーマ曲として世界中で愛されている名曲です。ピアノとパーカッション（打楽器）が織りなす、美しくもどこか切ない響きが、心に静かに染み渡ります。

自由を求めて (スティーブン・シュワルツ) (Percussion : 濱野律哉、Vocal : 黒川明美)

大ヒットミュージカル「ウィキッド」の第一幕クライマックスで歌われる、力強いナンバーです。「誰になんと言われても、自分の信じる道を行く」という強い決意が込められています。黒川さんの迫力あるボーカルと濱野さんのパーカッションが合わさり、空高く舞い上がるようなエネルギーを感じていただけることでしょう。

ラ・クンパルシータ (ハラルド・マトス・ロドリゲス) (Percussion : 濱野律哉、Dance : ダビ&ベレン)

「タンゴの代名詞」とも言われる、世界で最も有名なタンゴの曲です。ウルグアイで生まれたこの曲は、もともとはカーニバルの仮装行進曲として想定されていましたが、後に情熱的なタンゴへと生まれ変わりました。キレのあるリズムに乗せて、ダビ&ベレンによる華麗なダンスをお楽しみください。

リベルタンゴ (アストル・ピアソラ) (Percussion : 濱野律哉、Dance : ダビ&ベレン)

「リベルタンゴ」とは、「自由（リベルタ）」と「タンゴ」を組み合わせた言葉です。それまでの伝統的なタンゴの殻を破り、新しい音楽を作ろうとしたピアソラの魂が込められています。刻まれる激しいリズムと哀愁漂うメロディ、そして情熱的なダンスとの共演は必見です。

ワルツ第7番 (フレデリック・ショパン)

「ピアノの詩人」ショパンが書いたワルツの中でも、特に優雅で気品のある曲です。ゆったりとしたテンポで始まり、中間部では少し切ない表情も見せます。舞踏会でドレスが揺れるような、洗練された大人のワルツの世界へみなさまを誘います。

バラード第1番 (フレデリック・ショパン)

ショパンが20代半ばの、情熱にあふれていた時期に書かれた傑作です。「バラード」とは物語のような音楽のこと。静かな語り出しから始まり、次第に感情が高ぶり、最後は嵐のような激しさで終わります。まるで一本の映画やドラマを見たかのような、ドラマチックな感動を味わってください。フィギュアスケートの羽生結弦選手が使用した曲としても有名です。

みなさまへのお願い

高齢者の方、車いすをお使いの方、障害をお持ちの方、子どもたちなど、演奏をお聴きになるためにさまざまな立場の方がお越しになってくださっています。演奏中に、感動して思わず声が出てしまったり、身体が動いてしまったりすることもあるかもしれませんが、温かくお見守りください。

けれども同時に、今日の演奏会を心待ちにくださり、静かに集中して聴きたいと思われるお客様もいらっしゃいます。あらゆる方が事情と想いとをそれぞれに抱えていらっしゃるなかで、どうぞあたたかなお心配りを、お互いの胸に抱きあっていただけますよう、心からお願い申し上げます。

また、演奏中も入退出ができることを、ご来場いただいたすべての方に対して、ご案内させていただきます。気分がすぐれない、不安になってしまった、座り続けていることが難しい、などありましたら、無理をせずロビーでお休みください。

それではどうぞお楽しみください。

会場案内図



大ホールは舞台から客席に向かって上りの傾斜がついており、前方の扉は4階、後方の扉は5階につながっております。入退場は後方5階扉をお使いください。

- ・トイレはB1F～7Fまで各階にございます。多目的トイレも各階にございます。
- ・コインロッカー・自動販売機は5階エレベーターホール横にございます。
- ・授乳室は5階下りエスカレーター奥にございます。
- ・喫煙所は4階上りエスカレーター横にございます。
- ・落し物がある場合は5階ホワイエ内事務室でお尋ねください。

NPO法人 ^{おとど}音届けもの

ご自宅やご施設で療養されている患者さんと向き合うなかで、痛感していることがあります。それは、「コンサートに行きたくても行けない」という現実です。身体が利かない、移動の手段がない、あるいは周囲に気兼ねしてしまう……。そういった理由で、大好きな音楽を諦めてしまっている方がたくさんいらっしゃいます。

「聴きに来られないなら、届けに行けばいい」

「病院や施設を、コンサートホールに変えればいい」

そんな思いから、浅野涼はこれまで個人の活動として、電子ピアノを担いで各地を回ってきました。そしてこの度、この活動をより永く、より多くの方へ届けるために、特定非営利活動法人（NPO法人）音届けものを立ち上げることにいたしました。

「音届けもの」という名前には、音楽という「贈り物」を届けたいという願いを込めました。私たちの活動は、本日お集まりの医療・介護・福祉・行政のみなさまとの連携があって初めて成り立ちます。「うちの施設にも来てほしい」「こんなイベントがしたい」、そんな声をお待ちしております。

誰もが、いつでも、音楽に触れて心震わせることができる社会へ。
どうか私たちの活動を、温かく見守り、応援していただければ幸いです。

特定非営利活動法人（NPO 法人）とは？

「NPO」とは「Non-Profit Organization」の略称で、日本語に訳すと「非営利活動団体」となります。様々な社会貢献活動を行い、団体の構成員に対し、収益を分配することを目的としない団体の総称です。

このうち、特定非営利活動促進法に基づき法人格を取得した法人を、「特定非営利活動法人（NPO 法人）」と言います。法人格を持つことによって、法人の名の下に取引などを行うことができるようになり、団体自身の名義において権利・義務の関係を処理することができるようになります。

ちょっと気になる

「非営利」ってどういうこと？

「営利を目的としない」とは、「構成員に利益を分配しない」ということです。有料（有償）の事業をおこなってはならないという意味ではありません。ただし、この利益を構成員に分配することは禁止されており、発生した利益は、再び公益事業に充てることとなります。

何を目指す団体なの？

現代社会ではバリアフリー化が推進されて久しいものの、高齢者、障害者、介護者、被災者、傷病者、またそれらの家族などが、演奏会や音楽イベントに直接参加するには、依然として多くの肉体的・精神的な障壁が存在しています。移動の困難さ、体調や環境への不安、経済的負担などにより、音楽を聴く機会を諦めざるを得ない人々が少なくありません。こうした状況は、社会的な分断や孤立を深める要因にもなっています。

私たちは、この課題を解消するためには、「聴き手の生活圏に音楽を届ける」という発想が不可欠であると考えます。福祉施設、病院、介護施設、コミュニティセンター、集会所など、日常生活の場を会場とすること、また多世代が交流できるスペースを活用することで、音楽を通じた出会いやつながりを生み出すことを目指します。

団体の詳しい説明はどこで読めるの？

内閣府 NPO ホームページ (<https://www.npo-homepage.go.jp/>) で、各団体の情報は順次公開されていきます。定款は以下の通りです。

https://www.npo-homepage.go.jp/npoportal/pdf?publication_id=571&is_public=0

(定款)



どんな活動をするの？

訪問ピアノコンサート

病院のロビー、老人ホームの食堂、子ども食堂、被災地の集会所……みなさまが普段過ごしている「生活の場」に、本格的な機材を持ち込んで音楽をお届けします。「高齢者のためのリハビリ」としてではなく、ひとりの観客として心から楽しんでいただける、質の高い音楽空間を創り出します。



ユニバーサルデザイン演奏会

「途中で席を立ったら……」「声を出してしまったら……」そんな不安からコンサートを敬遠されている方や、障害のある方、お子様連れのご家族も、安心して楽しめる演奏会を企画・開催します。バリアフリーな環境はもちろん、お互いの「違い」を許容し合える、温かい空間を目指します。



演奏付き講演会

医療や介護の現場で働くみなさま、地域で暮らすみなさまに向けて、医学的な知識と音楽を組み合わせた講演会をおこないます。言葉で理解し、音楽で心を癒やす。頭と心の両方に響く時間を提供し、地域の健康づくりや、多世代交流のきっかけづくりに貢献します。



これらを通じて、音楽を聴く機会の提供、外出のきっかけづくり、生きがいの創出、多世代交流によるまちづくりの推進を図り、すなわち Well-being の向上に寄与します。

音届けものの活動を支援したい!

個人サポーター会員

一口 3,000円

総会への出席なし 議決権なし

※一口で入会金・年会費を含みます

法人サポーター会員

一口 10,000円

※一口で入会金・年会費を含みます

総会への出席なし
議決権なし

個人正社員

入会金 5,000円
年会費 5,000円

総会への出席あり
議決権あり

法人正社員

入会金 20,000円
年会費 30,000円

総会への出席あり
議決権あり

※定款第45条「この法人の事業年度は毎年10月1日に始まり翌年9月30日に終わる。」に基づき、本年の会員資格は令和8年3月3日～令和8年9月30日となります。

サポーター会員と正社員の違いは、総会での議決権があるかどうかです。ここでいう「社員」とは、「社団法人の構成員」の意味です。NPO法人が雇用する職員（会社でいう社員＝従業員）ではありません。本団体における正社員とは、総会に出席して議決権を行使し、NPO法人の運営方針をともに決めてゆく会員を指します。



応援したい!

サポーター会員

総会で意見を
言いたい!

正社員



個人会員と法人会員の違いは、入会者が個人名義であるか法人名義であるかどうかです。領収書の宛名などを法人名義にする場合は、法人会員をお選びください。

入会するにはどうすればいいの?

プログラムに挟み込まれた「特定非営利活動法人『音届けもの』入会申込書」にご記入いただき、入会受付・寄付受付ブースにお越しください。

なお、当会場でのご納入は現金のみのお取り扱いとなります。銀行振込をご希望の場合は、受付ブースで振込み用紙をお渡しいたしますので、下記の口座へご納入ください。

銀行名：三井住友銀行 口座番号：7423307
支店名：浅草支店 名義：浅野涼（アサリヨウ）
口座種別：普通

団体のロゴやマスコットキャラクターは?



NPO法人 OTODOKEMONO

音届けもの

NPO法人音届けものを設立するにあたって、団体のロゴとマスコットキャラクターをつくりました（現在商標登録申請中）。ピアノの鍵盤と、お届け物を運ぶ箱を組み合わせた、かわいらしいデザインとなりました。

けれどもまだこの子には名前がありません。そこでみなさまへのお願いです。この子に名前をつけてあげてくださいませんか?

入会申込書の裏に、「キャラクターのお名前案」を書いていただく欄をつくりました。みなさまとともに歩いてゆく団体の、その始めの一歩として、みなさまと一緒にキャラクターの名前を考えさせていただきたいと思っております。

みなさまからのご応募をお待ちしております。



HP



O m o n o C l i n i c

おも

野 院

医療法人社団御波会

外来
診療

☎ 047-358-7258

内科・外科・泌尿器科
健康診断・人間ドック

訪問
診療

☎ 047-321-4600

24時間365日
緩和ケア充実診療所

東京メトロ東西線

南行徳 駅

北
口

徒歩 1 分

千葉県市川市相之川4-15-1 2F

子どもの「そのまま」を大切に
Free School



フリースクールとは？

子どもには、それぞれのペースがあります。立ち止まる時間が必要な時もあります。
学校という枠にとらわれず、その子らしく過ごせる時間と空間を提供する場所です。

『FREE』の特徴 予定が未定！その日その瞬間にやりたいことができる

やりたいこと、やるべきこと、やってみたいこと・・・

職員や友達と相談して進めることができます！

対象：小学生～高校生
開校時間：8時40分～17時00分
お休み：土、日、祝
料金：利用回数によって異なります。詳しくはインスタグラムを参照、またはお問い合わせください。



「FREE」(フリー)

所在地：〒132-0032
江戸川区西小松川町31-8
連絡先：080-7007-8318
メール：free.espoir1215@gmail.com



LINE



Instagram



ホームページ

「ミステリ専門劇団」



WHO DUNIT
劇団フーダニット



江戸川区を中心に「あなたの隣の劇団」をめざして活動する、ミステリ専門劇団です。
アガサ・クリスティー、ロベール・トマ、ディクスン・カー、若竹七海さん、辻真先さんの書き下ろし作品などを上演しています。

【直近上演情報】

劇団フーダニット第25回公演 『危険な曲がり角』作 J・B・プリーストリー 訳 松坂晴恵

【日時】 2026年 6月 5(金) 17:30
6月 6(土) 11:30・16:30
6月 7(日) 11:30・16:30
【場所】 東部フレンドホール
都営新宿線「瑞江駅」北口徒歩2分
【料金】 ¥2,000 全席自由席

詳細は後日公式HP、各種SNSより。乞うご期待！



フーダニット公式HP
https://www.whodunit.jp.net

フェアウィズ 訪問看護ステーション

『医療知識のあるご近所さんのように
ご相談下さい。』

スタッフの人間味に自信があります。
集中治療、救急経験者が多く在籍しているため
医療依存度の高いかたもお任せください。

03-5876-8718



株式会社 半次郎

薬を通じて
地域に貢献します

本社
〒132-0024 東京都江戸川区一之江 7-32-7
TEL:090-7172-7979 FAX:03-3651-1673



音楽とリラクゼーションのお店

音ラク空間

江戸川区西葛西 (東西線西葛西駅高架下徒歩5分)
「音楽教室・レンタルスタジオ」「ストレッチ整体」

華麗なる二足の
WARAJIST

“デュアルワーク”を
実践している方の
特別インタビュー

医師/ピアニスト
浅野 涼
-Ryo Asano-

音TOWN

音TOWN (おんたうん) は、『音楽“と”生きる街』をコンセプトに、
クラシック・ジャズ・ポップス・吹奏楽などと関わりながら個性豊かに
生きる「人」「お店」「団体」「会社」や、音楽家に必要不可欠な
「お金・健康」の情報をお届けしています！

ASIAM

KATSUSHIKA / EDOGAWA / TOKYO / JAPAN

訪問介護事業所アシラムは浅野涼ピアノリサイタルを応援しています。



単独居宅 ダイバーシティ之江 ケアマネジャー募集中



✓ 未経験の方大歓迎

✓ 年間休日127日以上
(2025年実績)

☎ 03-5879-4611

代表: 田中 紘太

応募はこちら

YouTube



Color Your Life 住み慣れた場所で自分らしい人生を送るために



提供時間

月～土 9:00～18:00

※日・祝祭日はお休みとなります

対象エリア

浦安全域
市川市(南行徳、行徳、妙典)
江戸川の一部



訪問看護ステーション あゆみ

訪問看護ステーションあゆみは浅野涼ピアノリサイタルを応援しています



NPO法人 OTODOKEMONO

音届けもの

公式LINEで
情報をお届け!



お問い合わせは

mail@otodokemono.org

ご協賛に対する御礼

本日の演奏会開催にあたって、多数の企業さま・団体さまよりご協賛のお申し出をいただきました。改めて、みなさまからのあたたかなお力添えに篤く御礼申し上げます。

例えば、今回ご来場いただいたみなさまにクリアファイルをお渡ししております。これは、プログラムやチラシの取り回しがしやすいようにしたい、という考えを形にしたものです。ご来場いただいたみなさまの中には、握力の弱い方や、お手元にご不安をもつ方もいらっしゃいます。そういった方々にもスムーズに扱っていただけるよう、クリアファイルを添えさせていただきました。

そしてこれは、みなさまのご支援がなければ実現しえないものでした。私たちの志に共感し、形にする機会を与えてくださったことに、深く感謝申し上げます。

賜りましたご期待を裏切ることのないよう、これからも力を尽くして取り組んでまいります。どうぞ本団体をあたたかく見守っていただけましたら幸いです。